

CURRICULUM VITAE PARIDE PIGNOTTI

Informazioni personali

Nome / Cognome	Paride Pignotti
Indirizzo	Via Donizetti n 30, Grottammare (A.P.) 63066
Telefono	0735631118 Cell. 3341314453
E-Mail	paridepignotti@gmail.com
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	29/10/1994

“Ho trovato in lui delle doti rarissime, un senso melodico naturale e un senso musicale molto raffinato, doti che hai e che difficilmente puoi costruire o inventarti.”

Bebo Ferra, Nuoro Jazz 2015

Istruzione e formazione musicale

-2014/2016 Laurea specialistica in Jazz

*conseguita presso il Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma, con votazione **110 e lode**, tesi dal titolo “Influenze musicali nel processo compositivo” con il relatore Fabio Zeppetella. Durante il percorso di studi ha la possibilità di studiare con alcuni tra i più importanti musicisti italiani come Danilo Rea, Paolo Damiani, Danila Satragno e Fabio Zeppetella.*

-2015 Partecipa al progetto Erasmus

per un semestre al conservatorio Royal di Bruxelles, dove entra in contatto con nuovi ambienti e stimoli musicali.

-2011/2014 Laurea triennale in Chitarra jazz

*conseguita, a soli 19 anni, presso il conservatorio “G.Pergolesi” di Fermo, con votazione **110 e lode**, tesi dal titolo “Listening Is Still The Key – Jim Hall” con il relatore Mauro De Federicis.*

-2009 Consegue il diploma di scuola superiore

presso il liceo Scientifico “Rosetti” di San Benedetto Del Tronto con votazione 93/100.

-2008 Consegue la licenza di Teoria e Solfeggio

presso il conservatorio “G.B. Pergolesi” di Fermo con votazione 9/10.

Premi e concorsi musicali

-2018 E' tra i vincitori del “Progetto Air” (Artista In Residenza) organizzato dall'associazione “Musicisti Italiani Di Jazz” (MIDJ), nel quale ha la possibilità di vivere un'esperienza di contaminazione musicale e culturale di un mese a Dakar in Senegal.

-2017 viene selezionato dalla sua città natale come “Talento Grottammarese 2017”

-2016 E’ tra i 5 finalisti del concorso nazionale “Chicco Bettinardi”

-2015 Vince la borsa di studio come migliore allievo ai seminari “Nuoro Jazz”, grazie alla quale ha l’opportunità di esibirsi in diversi festival italiani come “Time In Jazz, Nuoro Jazz” con il gruppo “Triple Point”.

-2015 E’ tra i finalisti del concorso internazionale “Massimo Urbani”, dove vince la borsa di studio per partecipare ai seminari di “Nuoro Jazz”

-2015 E’ tra i semifinalisti del concorso “Vittoria Jazz Awards”

-2011 E’ vincitore del concorso “6 Accordionart Festival & Contests”, classificandosi primo assoluto nella sezione Musica Jazz

Seminari e Masterclass

Partecipa a numerosi seminari come:

-“Fara Music Festival” (dove da più di 3 anni viene nominato assistente e traduttore degli insegnanti Jonathan Kreisberg, Fabio Zeppetella, Umberto Fiorentino).

-“Roma Summer Jazz Workshop”

-“Nuoro Jazz”

-“Tuscia in Jazz”

-“Atri Music”

nei quali conosce musicisti di alto livello come Peter Bernstein, Ramberto Ciammarughi, Jonathan Kreisberg, Max Ionata, Fabio Zeppetella, Umberto Fiorentino, Joe Sanders, Lage Lund, Rosario Giuliani, Fabrizio Sferra, Dario Deidda e molti altri...

Collaborazioni e Progetti musicali

A Luglio 2018 esce il suo primo disco in quartetto intitolato **“43° Parallelo”**, per la **Emme Label**. Il disco è composto da 8 brani di cui 6 composizioni originali e 2 standard della tradizione jazzistica.

Il quartetto è composto da **Seby Burgio** al Pianoforte, **Alberto Fidone** al Contrabbasso, **Alessandro Marzi** alla batteria e, come special Guest, **Nate Birkey**, alla tromba.

Dall’inizio della sua attività concertistica ha avuto modo di collaborare con numerosi musicisti della scena jazzistica italiana come Massimo Moriconi, Giuseppe Bassi, Ettore Fioravanti, Mario Corvini, Danila Satragno, Eugenio Colombo, Jacopo Ferrazza, Massimo Nunzi, Alessandro Marzi, Seby Burgio, Alberto Fidone, Stefano Travaglini, Noumoukounda Cissoko, Nate Birkley, ecc., e di suonare nei principali festival italiani e non solo.

Dal 2017 collabora con un contratto di endorser con il marchio di chitarre italiano **Eko Guitars** e con **TEFI Vintage Lab**.